

Solidarité | L'association SEM 24-47 est allée à la rencontre du public, jeudi dernier

Les regards changent

Nos oreilles en prennent un coup avec les moyens modernes, qu'il s'agisse des Ipod, des baladeurs MP3 que les jeunes écoutent à tue-tête avec leurs écouteurs, des téléphones portables, des bruits de la rue et ceux du travail quand ce n'est pas la télé qui hurle le soir venu... Du non stop pour nos pauvres tympans qui mériteraient bien qu'on leur consacre une «Journée de l'audition», c'était jeudi dernier.

Des insuffisances

On doit à l'association SEM 24-47 (Sourds Entendants Malentendants Dordogne et Lot-et-Garonne) d'avoir tenu un stand d'information dans la galerie marchande du Centre E.Leclerc. Les bénévoles ont pu renseigner les personnes intéressées, et elles sont bien plus nombreuses qu'on ne l'imagine. Parce qu'être sourd ça ne se voit pas forcément. On peut en croiser dans la rue sans s'en apercevoir. Et Gérard Brouillon, l'un des bénévoles bondit quand il entend encore ce directeur d'un service public déclarer que rien n'est prévu pour les sourds parce qu'à Marmande, des sourds, il n'y en a pas...

Mais si le sujet est longtemps resté tabou, une Journée de l'Audition permet de mieux faire comprendre de la nécessité de prendre soin d'un organe qu'on



L'association SEM 24-47 a honoré la Journée de l'Audition en tenant un stand, jeudi dernier, au centre E.Leclerc.

massacre allègrement.

Les jeunes restent une cible mal informée des risques, les seniors franchissent difficilement le cap de l'appareillage et dans certains milieux professionnels, le bruit au travail reste un problème assourdissant.

La perte d'audition touche plus de 3 millions de personnes en France (7% de la population française) et pourtant, les mesures prises dans ce domaine sont encore loin d'être à la hauteur des besoins, comme les insuffisances de la prestation de com-

pensation du handicap vécue comme une injustice. C'est une des raisons du combat mené par l'association SEM 24-47 et son président, Philippe Lefebvre, frappé de surdité à l'âge de 25 ans.

La Journée de l'audition rappelle qu'il faut se donner les moyens de sensibiliser le public sur le handicap auditif, c'est tout l'effort qu'accompli la SEM qui englobe dans son appellation les sourds et les entendants. Parce qu'il ne peut être question de dissocier les sourds des person-

nes entendants, par souci d'intégration des personnes handicapées trop tentées de rester isolées. L'association a créé des cours de langage des signes qui rencontrent un joli succès. D'une manière générale le regard sur les sourds n'est pas compassionnel ou ne l'est plus. Il y aurait même une saine curiosité portée sur les sourds qui parlent avec les mains, comme un théâtre de rue permanent qui invite à entrer dans la ronde, le plus naturellement du monde.

Michel PRADEAU

« Je suis heureuse à Marmande »

Sahila, 30 ans, à quatre frères et sœurs et tous sont sourds! Elle seule est entendante, ce qui ne l'empêche pas de maîtriser le langage des sourds à merveille. «*Tout le monde pense que je suis sourde!*» se marre-t-elle. Elle traduit à sa sœur Samira, 34 ans, qui ne perd pas une bribe de ses gestes ni de ses lèvres. La complicité est totale. Elle l'est également avec tous les intervenants

qui se présentent au stand de la SEM: Samira garde un sourire inimmuable qui traduit une formidable vitalité et une bonne humeur communicative. «*Je suis contente d'être à Marmande. Il a fallu que je vienne ici pour trouver une association comme la SEM qui accepte aussi les entendants, et c'est très important. Il ne faut pas qu'on reste entre sourds*» signe-t-elle, sa sœur traduisant les gestes. La

famille est originaire d'Evreux, elle est arrivée il y a peu à Marmande. Samira s'amuse de voir les gens souvent émerveillés par la gestuelle des sourds. Il y a plus d'attirance que de rejet. Une belle victoire sur le handicap que Samira ressent davantage à la campagne qu'à la ville où elle veut vivre comme tout le monde, «*parce que je suis comme tout le monde*» avoue-t-elle.



Samira, sourde depuis ses 8 ans.